

Renseignements

CELIS - MSH - 4 rue Ledru - 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Colloque international organisé par :

Anne-Sophie Gomez :

(Université Clermont Auvergne - CELIS (EA 4280) - A-Sophie.GOMEZ@uca.fr)

Fanny Platelle :

(Université Clermont Auvergne - CELIS (EA 4280) - Fanny.PLATELLE@uca.fr)



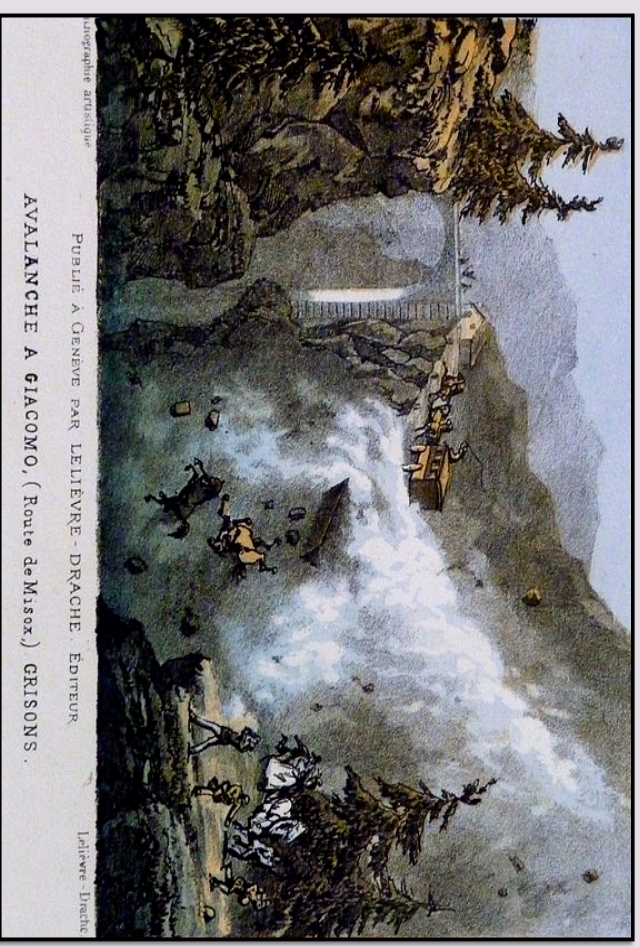
MSH 4 rue Ledru

Congrès International AGES 2021

Catastrophes, menaces et risques naturels

Natur und Umwelt: Risiken, Gefahren und Katastrophen

Responsables scientifiques : Anne-Sophie Gomez et Fanny Platelle



10-12 juin 2021

MSH Clermont-Ferrand

12h45 ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET INAUGURATION DU CONGRÈS

M. Hans-Dieter Lucas, Ambassadeur de la République Fédérale d'Allemagne en France
M. Olivier Menz, Président de l'Université Franco-Allemande
M. Oliver Brandt, Directeur du Goethe-Institut Lyon / Marseille
Mme Sophie Chiani, Directrice de la MSH de Clermont-Ferrand
Mme Bénédicte Mathios, Directrice du CELIS
M. Patrick del Duca, Directeur de l'UFR LCC de l'UCA

JEUDI 10 JUIN 2021

14h00 **PANEL 1 A** - présidé par Karine Rance

Les mots et le discours de la catastrophe

Die Katastrophe in Wort und Schrift

- 14h00 Claire Shires, Friederike Spitzl-Dupic (Université Clermont Auvergne)
Lexèmes et phrasesologes dans le domaine des risques et catastrophes naturels : une étude multilingue et interculturelle
- 14h30 Ansgar Schanbacher (Universität Göttingen)
Ferne und nahe Katastrophen. Erdbeben und Stadbrände im publizistischen und städtischen Diskurs des 18. Jahrhunderts
- 15h00 Anne Friederike Delouis (Université d'Orléans)
Les catastrophes naturelles en Europe centrale au temps de l'Anthropocène. Discours politiques et médiatiques en Allemagne et en Autriche au début du XX^e siècle

14h00

PANEL 1 B - présidé par Bénédicte Terrisse

Mise en scène et en texte de la fin d'un monde (Weltuntergang)

Szenische und schriftliche Darstellung des Weltuntergangs

- 14h00 Leena Ellittä (Université d'Helsinki)
Pompeji - aus der natürlichen zur seelischen Katastrophe
- 14h30 Frédéric Weimann (Université de Paris)
Darstellung der Sinfittur in der modernen deutschen Literatur

15h30 - 15h45 **PAUSE**

15h45 **PANEL 2 A** - présidé par Patrick del Duca

Les catastrophes « naturelles » au cours de l'histoire : perceptions, interprétations, enjeux (1)

'Natur'-Katastrophen im Laufe der Geschichte: Wahrnehmungen, Interpretationen, Herausforderungen (1)

- 15h45 Christian Domenig (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)
Der Villacher Bergsturz von 1348. Ein apokalyptisches Drei-Katastrophen-Jahr
- 16h15 Reinhard Nießner (Universität Innsbruck)
'Wie eine stählerne Feder'. Eine Umweltgeschichte der 'Geradleitung' des Tiroler Irm (1746-1792)
- 16h45 Jacob Birken (Universität zu Köln)
Their own beautiful mountain. Der Bergsturz von Goldau als lokale und globale Katastrophe
- 17h15 Oliver Schulz (Université Clermont Auvergne)
La crue du Danube de juillet 1954 en Autriche : la perception et la gestion de crise d'une 'crue du siècle' dans l'après-guerre

15h45

PANEL 2 B - présidé par Jürgen Ritte

Réflexions et positions face aux catastrophes et à l'urgence environnementale

Betrachtungen und Standpunkte zu Katastrophen und dem Handlungsbedarf in Sachen Umwelt

- 15h45 Ralf Zschachlitz (Université de Lyon 2)
Die Geburt der Katastrophe aus dem Geist des Fortschritts: Mausoleum von Hans Magnus Enzensberger
- 16h15 Daniel Brandtmeier (Universität Wien)
Literarische Stellungnahmen. Zur Disposition einer epistemischen Schreibweise von Katastrophen

17h45 **Conférence plénière : Christian Rohr (Université Bern)** - modération par Leena Ellittä

Auf dem Weg in eine 'Katastrophenverdrängungsgesellschaft' und zurück? Formen und Konjunkturen der Erinnerungskultur(en) an Katastrophen vom 18. Jahrhundert bis heute

18h30 **PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES - SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE (LA JETÉE)**

VENDREDI 11 JUIN 2021

9h00 **PANEL 3 A** - présidé par Priscilla Wind

Les discours sur le changement climatique

Diskurse zum Klimawandel

- 9h00 Laurent Gautier (Université de Bourgogne)
La construction des catastrophes météorologiques dans et par le discours spécialisé : entre dénominations et évaluations
- 9h30 Dominique Dias (Université Grenoble Alpes)
Déconstruire les infos liées au changement climatique : procédés argumentatifs et configurations textuelles du fact-checking
- 10h00 Annette Lensing (Université de Caen Normandie)
Ne pas faire d'enfants pour sauver la planète ? Perspectives franco-allemandes sur une question qui fait débat

10h30 - 11h00 **PAUSE**

11h00 **PANEL 4 A** - présidé par Friederike Spitzl-Dupic

Climat et Covid-19 dans les discours médiatiques et politiques : enjeux et bilans

Das Klima und die Corona-Pandemie im medialen und politischen Diskurs: Herausforderungen und Bilanz

- 11h00 Vincent Balmat (Université de Strasbourg)
Les mots de la catastrophe : Klima et Corona dans le discours médiatique germanophone
- 11h30 Leslie Brückner (Université de Strasbourg / Metz)
Lässt sich das Virus an der Staatsgrenze aufhalten? Der Diskurs über die Schließung der deutsch-französischen Grenze während der Corona-Pandemie 2020
- 12h00 Dominique Herbet (Université de Lille)
Un an après... crise ou catastrophe ? Bilan, images, conséquences politiques, économiques et sociétales de la pandémie de COVID 19 dans les médias allemands

12h30 - 14h00 **PAUSE DÉJUNER**

14h00

Conférence plénière : Jochen Mecke (Universität Regensburg) - modération par Leena Ellittä
Krisen und Katastrophen im Pandemie-Diskurs

14h45 - 15h30 **REMISE DES PRIX GRAPPIN ET BIANQUIS 2020** (réservée aux adhérents de l'AGES)

15h30 - 18h00 **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AGES** (réservée aux adhérents de l'AGES)

18h30 **Présentation de l'exposition virtuelle réalisée par des étudiants de Licence Études franco-allemandes**

9h00 **PANEL 3 B** - présidé par Oliver Schulz

Les catastrophes « naturelles » au cours de l'histoire : perceptions, interprétations, enjeux (2)

'Natur'-Katastrophen im Laufe der Geschichte: Wahrnehmungen, Interpretationen, Herausforderungen (2)

- 9h00 Pierre Baudry (Université de Bourgogne / EPHE CNRS Paris)
Catastrophes sanitaires, mondialisation et science : le Ilème Reich face aux menaces de la première mondialisation
- 9h30 Carmen Letz (Université de Limoges)
'Ich kann, weil ich will, was ich muss': Schulerausbildung zum Katastropheneinsatz, ein fundamentales Element der Erziehung zur Verantwortung' an der Schule Schloss Salem
- 10h00 Gilles Leroux (Université de Strasbourg)
Le moteur diesel : victime collatérale d'un certain catastrophisme climatique ?

11h00 **PANEL 4 B** - présidé par Patrick del Duca

Les catastrophes dans la science-fiction, les thrillers et les dystopies

Katastrophen in Science-Fiction, Thrillern und Dystopie

- 11h00 Anne Peiter (Université de la Réunion)
Zur 'Naturalisierung' von Katastrophenerfahrung zwischen Zweitem Weltkrieg und Kaltem Krieg am Beispiel deutscher und US-amerikanischer Burkenbau-Ratgeber und science-fictionaler Texte (1945-1970)
- 11h30 Olivier Hanse (Université de Lorraine)
La catastrophe environnementale entre divertissement, 'German Angst' et objet de fascination : l'exemple du thriller écologique allemand
- 12h00 Marina Ortrud Herrtrampf (Universität Passau)
Klimakatastrophen in der deutschen Gegenwartsliteratur: Form, Funktion und Ästhetik literarischer Naturkatastrophenszenarien zwischen Realismus und Dystopie (U. Damian, J. Jacob, A. Kuhlmeier, U. Laub)

SAMEDI 12 JUIN 2021

9h00 **PANEL 5 A** - présidé par Alain Montandon

Images artistiques des catastrophes : stratégies visuelles et rapport au monde menaçant

Künstlerische Ansicht der Katastrophen: visuelle Prozesse und das Verhältnis zur bedrohlichen Welt

9h00 Alban Benoit-Hambourg (École du Louvre)

'Quand longtemps a grondé la bouche du Vésuve' : étude comparative du risque volcanique dans l'œuvre de Jacob Philipp Hackert et Michael Wutky

9h30 Patricia Destroches-Viallet (Université Jean Monnet, Saint-Étienne)

'Un trône qui s'effondre est comme une montagne qui s'écroule et s'écrase sur la plaine (...)': l'imaginaire romantique des séismes et éruptions volcaniques à l'épreuve du 'politique'

10h00 Sophie Goetzmann (Université Paris-Sorbonne)

Images de la comète en Allemagne dans les années 1910

10h30 Isabelle Le Pape (Bibliothèque nationale de France)

Cendre et plomb : de la menace au désastre dans l'art allemand contemporain

9h00 **PANEL 5 B** - présidé par Marina Ortrud Hertrampf

Dépasser le traumatisme : le rôle de la littérature
Ein Trauma überwinden: die Rolle der Literatur

9h00 Rosanna Gangemi (Université libre de Bruxelles / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Derrière la vitre : une lecture écopoétique de 'Die Wand' de Marien Haushofer

9h30 Alfred Strasser (Université de Lille)

Josef Haslinger : Phi Phi Island - Bericht einer Katastrophe

10h00 Philippe Weillnitz (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

La catastrophe de Fukushima et le roman graphique de langue allemande

11h00 - 11h30 **PAUSE**

11h30 **Table ronde** - modérée par Dana Martin

Prolongements, applications et partenariats dans la recherche et en didactique

Perspektiven, Anwendungen und Partnerschaften in Forschung und Didaktik

Participants (à confirmer)

Aude Becker-Thénot (professeure au lycée Sidoine Apollinaire, Clermont-Ferrand)

Judith Nossent (IA-IPR d'allemand)

Fabrice Galtier (professeur de langue et littérature latines, spécialiste des drames et traumatismes collectifs dans les représentations des Anciens)

Imke Schultz (lectrice DAAD)

Laura Caraballo / Viviane Alary (professeure, hispaniste, challenge 4 de I-Site CAP 20-25 à l'UCA : Risques naturels catastrophiques et vulnérabilité socio-économique)

12h30 **CONCLUSIONS ET CLÔTURE DU CONGRÈS**